

承德市人民政府承办 人大代表建议 政协提案 专用笺

承教提字(2023)第12号 (A)类

是否同意公开(是)

对政协承德市第十五届委员会第三次会议 第176号提案的答复

九三学社:

您提出的关于“进一步加强乡村中小学美育一体化教育的建议”的提案收悉,现答复如下:

多年来,我局高度重视乡村中小学美育一体化教育工作,具体工作情况如下。

一、加强组织领导。为认真贯彻落实河北省委办公厅、河北省政府办公厅《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的若干措施》(冀办传〔2021〕16号),构建德智体美劳全面培养的教育体系,结合我市实际,由教育部门牵头,联合市委宣传部、市财政、市人社、市文联等部门共同制定,以市委办、政府办名义印发了《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的若干措施》的通知(承办传〔2021〕15号),对我市学校美育工作提出了具体要求,压实各部门主体责任。

二、完善课程体系。一是弘扬非遗传承，促进学科融合。我局突出地方民族特色、遵循学生年龄特点，与校本课程研发、“一校一品”“一校多品”特色学校创建的有机结合，与国学诵读、安全教育、行为习惯养成等融为一体，大力开展大课间、课外体育以及艺术工作坊等活动，均做到“两进”（进学校课表、进教学计划）、“三有”（有监督、有检查、有记录）、“四落实”（计划落实、内容落实、场地落实、指导落实）。如：平泉、隆化、围场等县区将木球、霸王鞭、珍珠球、太平鼓等少数民族传统项目引入大课间活动，深受学生喜爱和欢迎；丰宁县因地制宜，利用当地非遗项目剪纸引入学校的艺术社团，引领当地青少年学生传承中华优秀传统文化艺术，弘扬中国精神、传播中国价值，培养文化自信；隆化县的“二贵摔跤”、围场一小的萨满舞、平泉蒙中的旋转秋千、双桥魁星园小学和宽城第五小学的戏曲等已经成为学校鲜明办学特色的重要组成部分。**二是丰富艺术课程，落实课程方案。**我市严格落实国家课程设置方案和课程标准、教学指导纲要，丰富艺术课程内容，利用艺术社团活动，开设民乐、军乐、合唱、舞蹈、京剧、书法、剪纸、国画等的艺术类兴趣小组，师资以学校艺术教师为主，同时聘请社会团体专业人员任教。据统计全市各学校成立艺术社团 6054 个，帮助学生掌握 1 至 2 项艺术特长。

三、深化教学改革。一是开足开齐课程。我市科学规划艺术教育各项工作，统筹安排各项艺术活动和艺术素质测评工作，各学校均能开足开齐音乐、美术课程。小学每周音

乐和美术课各 2 课时，初中每周音乐和美术课各 1 课时。高中阶段每周艺术课必修课程 1 课时。我市中小学校艺术教育严格执行课程计划，开齐开足艺术课程，学校艺术课程开课率达到 100%，学校无任何形式挤占艺术课教学课时情况。二是**丰富艺术发展重点项目**。我市采取多种方式发展艺术教育，唱响了立德树人的“主旋律”。各学校每学年统筹安排合唱艺术节、舞蹈艺术节、“独唱、独奏、独舞、读诵”比赛、书画大赛、迎新师生书画展评、“六一文艺汇演”戏曲进校园、师生优秀文艺节目展演等艺术社团活动。推行课后延时艺术教育服务。选拔聘请有专业特长的优秀教师，专职开展艺术教育特色课程，促进学生全面健康发展，营造良好的教育生态。丰宁县将满族舞蹈、满语社团等“非遗项目”引入课后服务，引来国际教科文组织亚太地区非物质文化遗产国际培训中心代表团考察，获得认可和好评。此项工作列为我市“十大民心工程”“20 件民心实事”，受到社会一致好评。三是**推进评价改革**。我市严格执行国家颁发的中小学校艺术课程标准，把学校美育工作情况以及学生艺术素质测评结果作为考核评价重要指标，选用国家审定通过的教材。艺术课程列入期末考察和毕业考核科目。

四、积极开展活动。依托承德丰富历史文化资源，发展传统文化教育，开发学生兴趣，培训艺术爱好。做到在审美中育人、在育人中审美，在审美中成长、在成长中审美。今年，我局与市委宣传部、团市委联合举办了希望颂-承德市第四届青少年书画艺术大赛，开展承德市“学习二十大、永

远跟党走、奋进新征程”青少年风采展示系列活动，共征集书画作品上万幅（其中乡村学校征集书画作品3千余幅）。通过形式多样，内容丰富的赛事活动，营造了浓厚的艺术氛围，为提升学生综合素质搭建了平台，达到了“以赛促培、以赛促训”的目的。

下一步，我们将认真学习贯彻省委、省政府办公厅印发的关于全面加强和改进新时代学校美育工作的文件，认真贯彻落实市委、市政府的决策部署，重点抓好以下几方面工作。

一、建立联席会议机制。建立完善由教育、体育、宣传、发改、财政、人社等部门组成的学校体育美育工作部门联席会议制度，健全统筹协调机制，切实形成全市上下重视体育美育研究体育美育、推进体育美育的工作合力。

二、加强美育课程建设。严格落实音乐、美术等课程，加大学校特色艺术团队建设力度，持续推进中华优秀传统文化艺术传承学校建设。开设多彩中小小学生课后延时服务。

三、加强教师队伍建设。一是**招聘教师补员**。今后招聘教师在岗位设置上向美育学科倾斜，配齐美育教师，同时加大小学全科教师培养力度，缓解农村美育教师的不足问题；二是**巡回走教补缺**。积极鼓励各县强化学区内（中心校）教师资源统筹配置，实行短缺学科教师“一校设岗、多校使用、巡回走教”机制，确保开齐开足美育课程。三是**搞好教研补短**。建立学校美育教研制度，成立教研组，定期开展教研活动，同时市、县教育局配齐配好专职教研员，提升美育教研、教改水平。四是**加强培训补弱**。以教育系统全员“岗位大练

兵、教学大比武”为抓手，强化美育教师培训，重点提升农村兼职教师的专业技能和理论素养，定期组织市县（市、区）美育名师及骨干教师送教下乡，切实提高美育教师整体素质，提升教育质量。

四、严格教育评价。将政策落实情况、艺术素质测评情况和支持学校开展美育工作情况纳入教育督导评估范围，同时以教育评价改革为牵引，不断提升美育在乡村学校教育中基础性地位，凝聚社会共识，扭转单纯以学生学业考试成绩和学校升学率评价中小学教育质量的倾向，努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

最后，感谢您对未成年人健康发展的关心和支持，希望在今后的工作中继续对我们提出宝贵的意见和建议。



领导签发：孙喜明

联系人及电话：代兵，2130193

抄报：市政府办公室，市政协提案委员会