承教电〔2021〕6号

**承德市教育局**

**关于联合举办2021年河北省信息技术与**

**教学融合优质课展示交流活动的通知**

各县（自治县、市、区）教体局，高新区教体局，市属中等职业学校、直属中小学、幼儿园：

为落实教育部《教育信息化2.0行动计划》和《河北省教育现代化2035》战略部署，提高教师信息技术应用能力，推动信息技术与教育教学深度融合，配合省教育厅与教育部数字化学习支撑技术工程研究中心联合举办2021年“河北省信息技术与教学融合优质课展示交流活动”，现将有关事宜通知如下：

一、参加人员

全市中小学校、中等职业学校、幼儿园专任教师。

二、课例要求

参赛教师准备一节信息技术支持课堂教学创新、给学习带来革命性变化的融合课,重点展现信息技术支持课堂教学创新、给学习带来革命性变化方面的应用效果，展现学生智慧培养方面的教学安排。授课环境可以是移动终端、交互式电子白板、交互智能平板、3D打印教室、创客实验室、虚拟/增强现实实验室等互动多媒体教学环境中的任意一种。

三、报送材料及要求

参赛教师须同时报送以下资料：

（一）2021年优质课展示交流活动教师信息表（见附件1），填写完成后须加盖学校公章并扫描上传，文件格式为JPG。

（二）参赛课视频：课堂实录(幼儿园15-25分钟，小学 40分钟，中学40分钟或45分钟)+说课视频（不超过7分钟）。

（三）同时报送参赛课的教学设计、讲课PPT或白板课件、教学资源与软件。具体要求见附件2、3、4。

四、报送方式

参赛教师登录本次活动专题网站（http://hbds.edusoa.com），按照系统提示提交参赛作品。

五、报送参赛课例数量

此次活动按照省要求，由各市教育主管部门逐级评选基础上，以市为单位报送。基础教育组，每市不超过25节，中等职业教育组不超过12节，学前教育组不超过12节，参评课例不限学科。

我市基础教育每县（市）报送3节，每区报送2节；市直属中小学报送1节；中等职业教育组：每县（市）中等职业学校各报送各1节，承德工业学校、承德科技管理工程学校(承德农广校）、承德信息工程技术学校(承德电大) 、承德技师学院报送各1节；学前教育组：市直幼儿园各报送1节，每县（市）区各报送1节。

六、奖项设置及评选办法

评选办法：

按照省统一安排，由承德市教育局电化教育馆选派专家组成评审组，挑选具有信息技术与学科教学融合创新特色的课例，专家评审在逐级评审的基础上择优推荐参加上报省级比赛。待省级评选后，组织评选出市级一、二、三等奖，课例授奖比例按上报参评数量的10%、20%、30%。

1. 奖项设置

本次优质课展示交流活动设置指导教师奖

指导教师奖：获一等奖的课例，为指导教师颁发指导教师证书（每节课限报1名指导教师）。

七、时间安排

（一）参赛作品上传：2021年5月1日-10月20日，参赛教师网上报名、在线上传作品。

（二）作品评审：2021年10月21日-11月20日，专家网上评审，逐级推荐。

县（区）级评审：10月21日-10月31日

市级初评：11月1日-11月10日（向省级推荐）

省级评审：11月11日-11月20日

市级评审：11月22日到12月31日

（三）公布结果，省级现场展示交流：拟定2021年12月。

八、其他事项

（一）本次展示交流活动不收取任何参赛费。

（二）推荐表格附件1、2（一式二份、光盘2份）务于9月8日前报市教育局，上报只对单位。

联系人：承德市电化教育馆   袁宏伟

 地址：承德市教育局桃李街26号 联系电话：2028955

附件 ：1.2021 年优质课展示交流活动信息表

 2、教学设计模板

 3、优质课评分标准

 4、教学资源技术规范

 承德市教育局

 2021年5月17日

承德市教育局办公室 　 2020年5月17日印发

附件1

**2021年优质课展示交流活动教师信息表**

单位公章：

|  |  |
| --- | --- |
| 学校全称 | (按学校公章名称填写) |
| 教师姓名 |  | 性别 |  | 职称 |  | 贴照片处（一寸证件照，背景颜色不限） |
| 最终学历 |  | 教龄 |  | 年龄 |  |
| 电子信箱 |  | 手机号码 |  |
| 通讯地址 |  |
| 指导教师（只限1人） |  |
| 教授学科 |  | 教授年级 |  |
| 课 名 |  | 教材版本 |  |
| 知识点 |  |  |
| 授课课型 |  | 课时时长 |  | 第 课时 |
| 课例类别 |  |
| 课堂环境 | 交互式电子教学设备 | □交互式电子白板 □互动电视 | 品牌 |  |
| 数字化学习终端 | □平板电脑 □笔记本电脑 □台式计算机 □ 交互式VR/ AR一体机 □手机  | □一人一机□小组一机 |
| 教学平台名称 |  |
| 创客/STEAM | 品牌 |  |
| 人工智能编程 | 品牌 |  | 编程语言 |  |
| 其他辅助学具 | □数字化类：□常规学具： |
| 本人同意主办方在保留作者信息的基础上，将该课例用作出版、宣传、推广等用途；承诺报送的课例未参加过其他省级评审活动。 作者签名： 年 月 日 |

注：1.此表格下载打印，手改无效。

2.粘贴照片、手写签名并加盖单位公章后扫描上传，原件自行留存备查。

填写说明：下列信息请选择其中一项进行填写

1.授课课型：新授课 练习课 复习课 实验课 讲评课 其他

2.课时时长：幼儿园15-25分钟，小学 40分，中学40分钟或45分钟

3.课例类别：交互式电子设备类 数字学习终端类 创客/STEAM类 人工智能编程类

**专任教师证明**

|  |
| --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_教师是我校专任教师，任教\_\_\_\_\_\_\_\_年级\_\_\_\_\_\_\_班，所教\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_学科教学工作，年均课时量为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_学时，担任\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 |
| 学校（盖章）领导签字：年 月 日 |
| 县(市、区)电化教育馆（盖章）领导签字：年 月 日 |
| 县（市、区）教体局（盖章）领导签字：年 月 日 |
| 承德市电化教育馆（盖章）领导签字：年 月 日 |

附件2

**教学设计模板**

|  |  |
| --- | --- |
| 学校名称 |  |
| 课例名称 |  | 教师姓名 |  |
| 学段学科 |  | 教材版本 |  |
| 章节 |  | 年级 |  |
| 教学目标 | 提示：从知识与技能、过程与方法、情感态度价值观三方面对现有教学目标进行优化与完善。要求：1.教学目标可测量；2.过程与方法目标体现学生思维经验的积累。 |
| 教学重难点 | 提示：将必须要掌握的知识、技能、思维界定为重点；将教学目标难以达成的知识、技能、思维界定为难点。要求：1.重难点的选择上尽可能用信息技术进行突破；2.重难点指向能力目标的达成。 |
| 学情分析 | 提示：学生的认知规律与特点；学生已有知识与经验基础。 |
| 教学方法 | 提示：体现智慧教育的基本理念和方法。要求：1.教学方法应体现学生自主、合作、探究；2.实施教学方法时尽可能利用教学资源与工具软件来完成；3.实施教学方法时建议使用电子白板、交互电视、电子书包等信息化环境。 |
| 教学过程 | 要求：1.给出完整的教学流程图；2.强调以下三方面的设计：（1）教学内容的任务化；（2）完整连续的任务情境；（3）体现能力成果的学习活动；3.体现具体资源与工具的应用；4.任务与活动设计能够突破重难点。 |
| 教学反思 | 提示：1.影响教学效果的主要原因是什么？（例如任务设计的不合理、资源软件应用的不恰当等）2. 为了进一步突破重难点，设计怎样的任务情境会更有效?3. 为了进一步突破重难点，设计怎样的学习活动会更有效?4. 为了进一步突破重难点，应用怎样的资源或软件会更有效? |

附件3

**优质课评分标准**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **指标** | **关键要素** | **分值** |
| 教学文案 | 教学目标符合新课程标准，明确完整，可操作、可检测，体现以学生发展为中心 | 20 |
| 教学设计要素完整，结构严谨，重难点突出，活动恰当，技术应用要体现出优势 |
| 教学反思具有针对性，对技术应用成效分析明确，问题挖掘准确，改进设想具体 |
| 教学过程 | 在教学中突出学生的主体地位，体现新媒体环境下学与教方式的转变 | 30 |
| 能够采取多种策略组织教学，教学环节合理、自然、流畅 |
| 教学中重视学生已有的经验，符合幼儿和中小学生的认知特点和规律 |
| 技术运用 | 能够将新媒体新技术作为学生学习和认知的工具 | 30 |
| 有效解决教学重难点问题，促进了师生、生生深层次互动，共享课堂 |
| 巧妙运用技术手段和工具，引导学生开展多种形式的学习 |
| 教师素养 | 教态亲切、自然，语言准确、清晰、生动，书写规范，教学设备操作娴熟 | 10 |
| 专业知识扎实，能够准确把握学科的基本特征实施教学 |
| 教学效果 | 完成教学目标，不同层次的学生都得到相应提高、获得发展 | 10 |
| 课堂教学氛围和谐、民主、向上，学生的情感、行动和思维参与积极、活跃 |

附件4

**教学资源技术规范**

一、命名规范

文件命名标准统一，均以《课题名称》+教师姓名+空格+资源类型命名。

如：《一次函数的图象与性质》李明 教学设计

《一次函数的图象与性质》李明 说课课件

《一次函数的图象与性质》李明 说课实录

二、文本——教学设计

1．一节课的教学设计应包括教学内容分析，教学对象分析，教学目标，教学重点、难点分析及解决办法，教学过程等方面。

2． Microsoft Office Word 2013版本。纸张为A4；页面大小要求A4标准页面，上下边距要求2.54厘米，左右边距要求3.18厘米（即Microsoft Office Word默认格式），纵向纸张方向。

3．页码位置：页面底端（页脚）；对齐方式：居中；格式：1，2，3……

4．主标题为宋体或黑体（英文：Times New Roman）三号字加粗居中，中文课题名称要加书名号，段前、段后1倍行间距。

5．内容各级标题序号依次为一，（一），1，（1），①等。具体要求如下：

（1）一级标题顶格，宋体或黑体（英文：Times New Roman）四号字加粗，编号后加顿号，如“一、”；

（2）二级标题首行缩进2字符，宋体（英文：Times New Roman）小四号字加粗，编号括号后不加标点，如：“（一）”为正确，“（一）、”为错误；

（3）三级标题首行缩进2字符，宋体或楷体（英文：Times New Roman）小四号字加粗，编号后的“圆点”要求为全角（英文排版例外），加“顿号”为错误，如：“1．”为正确，“ 1.”“ 1、”都错误；

（4）四级及四级以下标题首行缩进2字符，宋体（英文：Times New Roman）小四号字，其中四级标题序号中的括号为中文全角（英文排版例外），如：“（4）”为正确，“(4)”为错误；

（5）标题一般末尾不加标点，如果序号后面的文字是说明内容的，不做标题看待，末尾要有标点。

6．正文宋体（英文：Times New Roman）小四号字或五号字，1.25倍行距，段前、段后0.5倍行间距，首行缩进2字符。

7．图片不能过大，图片标题为宋体或黑体，小四号字或五号字，在图片下方居中。组合图形（如流程图）应采用“组合”格式或画在同一画布上。教学流程图常用的几何图形，并无统一标准。以下所列图例仅供参考，如使用其他图例请标明含义。

|  |  |
| --- | --- |
| 图 例 | 意 义 说 明 |
|  | 开始，结束 |
|  | 教学内容，教师活动 |
|  | 学生活动 |
|  | 选择，判断 |
|  | 教师运用教学资源完成教学活动 |
|  | 学生运用学习资源完成学习活动 |
|  | 流程线 |
|  | 重要教学内容 |

8．表格的标题为宋体或黑体（英文：Times New Roman），小四号字或五号字，在表格上方居中；表格内文字标题、内容为宋体（英文：Times New Roman）五号字，单倍行间距。

9．对正文进行说明用“小括号”， 宋体（英文：Times New Roman）小四号字或五号字；教学设计意图用“中括号”（“【】”）， 楷体小四号字或五号字，可放在相对应的教学环节之下。

三、图片

1．能够在Intel赛扬2.0GHz CPU，256MB DDR内存以上配置的计算机上稳定、正常运行。

2．采用国际通行的文件格式（bmp、jpg、gif、png格式），尽量避免安装特殊播放程序。

3．除特殊要求外，图片像素大小不低于640 \*480（低于此标准需加以说明）。

四、音频

1．数字化音频的采样频率不低于48 KHZ，量化位数为16位，声道数为双声道。

2．采用国际通行的文件格式（mp3、wav或wma），尽量避免安装特殊播放程序。

3．声音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小等现象。

五、视频

1．记录制式：PAL/D制式；格式：wmv、asf（资源库）、mpeg/DVD（光盘）或flv（教学平台或网页）。

2．录制节目所用的信号源，应符合《彩色电视广播GB3174－82》的规定。

3．视频信号与画面质量。

（1）稳定性：全片图像同步性能稳定，无失步现象，CTL同步控制信号必须连续；图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定。

（2）清晰度：12bit量化级数，抽样比4:2:2，码流50Mbps以上。

（3）色调：白平衡正确，无明显偏色，多机拍摄的镜头衔接处无明显色差。

4．音频信号。

（1）声道：现场声记录于第1声道，解说声记录于第2声道 。

（2）音电平：标准电平为0VU，音响电平应在－10～0vU电平指数之间。声音应无明显失真、放音过冲、过弱。音频信噪比不低于48db。没有交流声或其它杂音等缺陷。

（3）节目伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。

（4）音频要求：语言≤-10dBFs 瞬间=-10dBFs

（5）音乐≤-5dBFs 瞬间=-5dBFs

（6）最低音频幅度不能长时间≤-25dBFs

（7）解说声与现场声无明显比例失调；解说声与背景音乐无明显比例失调。声音和画面同步。

六、动画

1．动画要求是flash或几何画板制作，文件格式为swf，gsp（几何画板5.0版本）或exe，尽量避免安装特殊播放程序。

2．动画页面色彩搭配合理，文字使用得当，各页面有合理的链接按钮。

3．动画中所采用的视频为wmv，asf，flv等流媒体格式，画面播放清晰流畅。

4．动画中的音频为mp3、wma或wav格式，声音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小等现象，声音和画面同步。

5．动画中图片压缩比不小于80%。

6．能够在Intel赛扬2.0GHz CPU，512MB DDR内存以上配置的计算机上正常、稳定运行。动画播放清晰流畅；各种操作按钮指示明确，所有链接均能正常打开。

七、PPT文稿

1．Microsoft Office PowerPoint 2013版本，PPT页面色彩搭配合理，各页面有合理的链接按钮。

2．排版规范、字体大小适中、布局合理。

3．课件中所采用的视频为wmv，asf等流媒体格式，画面播放清晰流畅。

4．课件中的音频为mp3或wma格式，声音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小等现象。

5．课件中的图片为jpg格式或gif格式。要求图片影像清晰，不要带有多余的链接和其他公司或组织的标识。

6．课件中的Flash动画要求插入到幻灯片中播放，如使用Shockwave Flash Object控件插入Flash对象。

7. 课件中链接的资源，需要链接教学过程中使用的视频、音频、图片、动画等资源，资源需要以完全嵌入的方式插入到PowerPoint 2013中，保存为1个文件。

八、网页

1．浏览器兼容性测试支持IE、火狐等主流浏览器。

2．网页在1024\*768分辨率下观看效果理想，同时在其它分辨率下无变形。

3．板块布局合理，各部分色彩搭配自然，页面格式排版要简洁美观。

4．网页中链接的资源存放合理有序，确保网络传输中链接全部有效，没有无效链接。注：网页中所有的文件或文件夹名均需使用阿拉伯数字、拼音或英文，且所有文件扩展名要为小写，以避免与一些资源库软件不兼容。

5．网页中视频格式为wmv、asf或flv，音频格式为mp3或wma。